

En sang fra Jorden

Melodi og sats: Allan M. V. Diehl 2009

1. Syng mig Jor-dens san-ge, syng mig sær-ligt din, syng den for de man-ge, mens jeg syn-ger min.

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staff.

5 Lad din stem-me sti-ge fra den dy-be jord til det ly-se ri - ge, hvor dit væ-sen bor.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes a first ending bracket labeled '1-4' over the final measure of the system. The lyrics are written below the staff.

9 Coda Syng mig him-lens lær-ker når de er som flest. Syng mig det, du mær-ker, når du le-ver mest.

The third system of musical notation is marked 'Coda' and includes the final measure of the piece. The lyrics are written below the staff.

2. Væk med sang de riger,
der har lys behov
og med hjertet higer
efter at få lov
til at blive dele
af en symfoni,
som fra Jordens hele
sætter sjælen fri.

3. Syng mig vindens susen,
vinterkold fra øst,
eller bølgers brusen
mod den brede kyst.
Syng mig knoppers bristen
i en bøgehæk,
syng mig vårens fristen,
før den pist er væk.

4. Syng den milde sødme
fra en moders mund,
solens gyldne rødme,
dagens sidste stund.
Syng et uvejrs rumlen,
syng en stille regn,
syng en moses mumlen,
sang fra fortids egn.

Syng mig himlens lærker,
når de er som flest.
Syng mig det, du mærker,
når du lever mest.

P.M. von Bülow 2009